



info@mir.fund  
88006006016

ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
И РЕМСЛЕННИЧЕСТВА "МАСТЕРА И РЕМСЛЕННИКИ" (ФПРХТР «МИР»)

mir.fund  
vk.com/mir\_fund

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФПРХТР «МИР»  
\_\_\_\_\_ А.В. Белов

СОГЛАСОВАНО

Директор ФГАУ «ВППКиО «Патриот»  
\_\_\_\_\_ И.В.Важнов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**II Международного кузнечного арт-фестиваля**  
**«КРОНГЕФЕСТ 2024»**  
**18-19 мая 2024 г.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов международного культурно-просветительского кузнечного арт-фестиваля «КРОНГЕФЕСТ 2024» (далее- Фестиваль).

1.2. Фестиваль представляет собой комплексную программу для профориентации молодёжи в творческие и ремесленные профессии, патриотического воспитания в традициях русской культуры. Ориентирован для широкой аудитории любого возраста, представляющую совокупность мероприятий, направленных как на развитие творческой атмосферы в обществе, эстетическое воспитание, арт-терапии для людей с ОВЗ, сближение и сплочение российских народностей, приобщение к культуре многонациональной России, народов стран СНГ и зарубежной культуры.

1.3. Учредитель (организатор) Фестиваля — Фонд поддержки и развития художественного творчества и ремесленничества «Мастера и ремесленники» (ФПРХТР «МИР») при поддержке субсидии Комитета по молодёжной политике Санкт-Петербурга, Всероссийской общественной организации развития художественного творчества и ремесленничества «Гильдия кузнецов России» (ВРОО РХТР «ГКР» и Логистической группы «АДМИРАЛ».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целями Фестиваля является - создание нового общественного туристического, культурного и экскурсионного пространства, где мастера разных культур и национальностей, смогут реализовывать свой творческий потенциал, изготавливать сувениры и проводить профориентационные мастер-классы для молодежи,ковка художественных миниатюр и скульптур, совмещение разных творческих профессий в единое арт-пространство.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- 2.2.1. создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, просвещение населения, профессиональной ориентации молодёжи, пропаганда ценности ручного труда в традициях ремесленничества;
- 2.2.2. сплочение в единой композиции культуры, этноса, особых культурных вех в истории;
- 2.2.3. популяризация и сохранение общероссийской культурной идентичности;
- 2.2.4. укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, усиление цивилизационного влияния русского мира;
- 2.2.5. обмен творческими достижениями и опытом;

- 2.2.6. конкурс кузнечного мастерства с соревнованиями в сценарном плане мероприятия;
- 2.2.7. формирование условий по пропаганде важных культурных исторических событий;
- 2.2.8. сохранение духовно-нравственных ценностей, истории, культуры и языка народов, проживающих в России и близлежащих территориях.

2.3. Фестиваль будет способствовать пропаганде культурно-исторического ресурса страны и даст возможность решить основные вопросы приобщения жителей к мероприятиям, посвященным популяризации культурного кода России.

### 3. Условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится на открытом воздухе с использованием «открытого» огня и необходимого оборудования.

3.2. К участию в Фестивале приглашаются кузнецы художественнойковки, кузнецы - реконструкторы, кузнецы-скульпторы, художники-кузнецы, преподаватели и учащиеся профильных обучающих центров, объединений всех регионов России, ближнего и дальнего зарубежья независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности. **Все мастера участвуют в конкурсной программе на изготовления венчальных корон для жениха и невесты.** Короны могут быть в любой стилистике, из металла, травма-безопасны. Оцениваться будут по утилитарности, субъективно по красоте, по легенде. Короны не возвращаются конкурсантам. **Кузнецы оружейники участвуют в конкурсе ножей для шеф-поваров.** Оцениваются шеф-поваром в нарезке мяса, овощей, рыбы, хлеба, мясных и сырных закусок, по удобству, эргономике, скорости в использовании, балансу. Для получения на конкурс ножей высокого качества, могут быть возвращены авторам по указанию в заявке. Победители будут определены в последний день фестиваля. Коронами победителями будет скована кузнечная свадьба по специальному обряду.

3.3. Возраст участников от 14 лет.

3.4. К участию в Фестивале допускаются мастера, прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.

3.5. Претенденты на участие в Фестивале представляют заявку по приглашению организаторов.

3.6. Обязательным условием участия за счет организатора является - согласие на работу над арт-объектом и проведение мастер-классов. Организаторами отбираются 30 мастеров, для работы над арт-объектом, которые будут обеспечены оплатой проезда, проживания и питания за счет организатора.

3.7. Мастера, не вошедшие в рабочую группу и желающие участвовать в ярмарке фестиваля, приезжают самостоятельно и размещаются за свой счет.

3.8. Участники ярмарки подписывают отдельное соглашение на использование торговых мест на фестивальной застройке Приложение №2

3.9. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

3.10. Организаторы берут на себя обязательства по:

3.10.1 освещению работы Фестиваля в СМИ;

3.10.2 предоставлению конкурсной и торговой площадок не менее 2-3 кв.м. на мастера;

3.10.3 предоставлению оборудования для проведения конкурса (передвижные кузнечные горны, сварочные аппараты, столы, стулья, отрезные болгарки,

- пневмомолот, отдельное рабочее место);
- 3.10.4 обеспечению электроэнергией (220 В, 50 Гц);
- 3.10.5 обеспечению отрезным и зачистным оборудованием;
- 3.10.6 обеспечению расходными материалами;
- 3.10.7 обеспечению помещением для хранения кузнечного инструмента;
- 3.10.8 обеспечению помощью технического персонала и средствами малой механизации на рабочей площадке;
- 3.10.9 обеспечению сохранности экспонатов;
- 3.10.10 обеспечению противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий;
- 3.10.11 проведению инструктажа по технике безопасности;
- 3.10.12 обеспечению кузнецов специальной одеждой для индивидуальной защиты (фартуки, защитные маски из оргстекла, защитные перчатки);
- 3.10.13 обеспечению кузнецов необходимым инструментом (молотки, клещи и другое).

#### **4. Формат Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится на территории ФГАУ «Военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа», по согласованному сценарному и календарному плану.

4.2. Во время проведения мероприятия, на территории ФГАУ «Военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа» будет создано общественное туристическое, культурное и экскурсионное пространство – Кузнечный городок, где мастера смогут изготавливать сувениры и проводить профориентационные мастер-классы для молодежи. Общим изделием кузнечного городка станет композиция, которая станет результатом фестиваля и будет символом фестиваля.

4.3. Важным и объединяющим мероприятием фестиваля станет работа фестивальной площадки, где пройдетковка кованых элементов гостями фестиваля. Кроме показательных мастер-классов гостей, пройдут профориентационные мастер-классы для молодежи и всех желающих попробовать себя в кузнечном и других традиционных ремеслах.

4.4. На протяжении проведения Фестиваля предполагается активное участие представителей СМИ для освещения событий, привлечение представителей бизнеса для помощи в реализации проекта; проведение фотосессий, мастер-классов, видео съёмка.

4.5. По окончании Фестиваля будет организован итоговый круглый стол с представителями власти, мастерами-ремесленниками, деятелями культуры и искусств с целью обсуждения результатов проекта.

4.6. Все этапы Фестиваля сопровождаются мастер-классами, профориентацией, экскурсиями по ярмарке и фестивалю, выступлениями народных коллективов, ярмарками и другими активностями для посетителей.

#### **5. Сроки и место проведения Фестиваля**

5.1. Место проведения - площадки, организованные в ФГАУ «Военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа» г. Кронштадт.

5.2. Основные этапы Фестиваля:

18-19 мая – Мероприятия по согласованному плану. Кузнечный городок с активностями. Проведение ремесленной ярмарки в городе мастеров с участием кузнецов, гончаров, лозоплетельщиков, плотников, керамистов, стеклодувов и других ремёсел и промыслов. Работа народных коллективов, показательные мастер-классы, ярмарка. Торжественная

передача патриотического обелиска администрации парка. Награждение участников фестиваля.

## **6. Финансирование Фестиваля**

6.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

6.2. Фестиваль проводится за счет средств субсидии Комитета по молодёжной политике Санкт-Петербурга, фонда МИР, частных пожертвований партнёрских и спонсорских средств при участии администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга и администрации ФГАУ «Военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа».

6.3. Партнерами Фестиваля являются: ФГАУ «Военно-патриотический парк культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа»; Всероссийская общественная организация развития художественного творчества и ремесленничества «Гильдия кузнецов России», Логистическая группа «Адмирал», АНО «Свободные художники», ООО НПП «СПЕКТР», Издательство «Мир металла».

## **7. Финансовые условия проведения**

7.1. Принимающая сторона берет на себя следующие обязательства:

- 7.1.1. мастерам рабочей группы оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно в размере фактических затрат, но не более;
- 7.1.2. мастерам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов Российской Федерации – стоимости железнодорожного билета в плацкартном вагоне;
- 7.1.3. мастерам из других регионов Российской Федерации, а также иностранным участникам – стоимость авиаперелета эконом класса (возможность оплаты ГСМ для проезда автотранспортом, предварительного самостоятельного приобретения авиабилетов, ж/д билетов согласовывается участниками с Оргкомитетом Фестиваля в индивидуальном порядке);
- 7.1.4. проживание в номерах гостиницы (с 16 по 22 мая 2024 года включительно) за счет принимающей стороны;
- 7.1.5. бесплатное 3-х разовое питание в период проведения Фестиваля. Расходы на проживание и питание за пределами указанной гостиницы мастерам, не возмещаются;
- 7.1.6. организация внутреннего транспорта в соответствии с программой Фестиваля, встречи и проводы участников в аэропорту, ж/д - и автовокзале г. Санкт-Петербурга.

7.2. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также

использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

8.2. Все работы, выполненные во время Фестиваля и сданные на конкурс, переходят в собственность Организаторов Фестиваля.

8.3. Конкурс проводится на открытом воздухе, с использованием «открытого огня». Участники должны соблюдать технику безопасности, регламент Конкурса, всего Фестиваля и требования Организатора к пребыванию на площадке. Запрещено курить, распивать спиртные напитки и мусорить на рабочей площадке (в случае нарушения: штраф и дисквалификация). Для курения будут установлены специальные места.

8.4. Участники Фестиваля берут на себя ответственность за безопасность зрителей при демонстрации элементовковки и работе со зрителями.

8.5. Во время проведения Фестиваля участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.

8.6. Кузнечный инструмент, необходимый для изготовления работ, обеспечивается за счет направляющей стороны.

## **9. Контактная информация**

Фонд поддержки и развития художественного творчества и ремесленничества  
«Мастера и ремесленники» (ФПРХТР «МИР»)

197229, г.Санкт-Петербург, тер.Ольгино, ул.Лесная, д.41 лит.А  
тел.8 (812) 665-66-80

<https://mir.fund/> [e-mail: director@mir.fund/](mailto:director@mir.fund/) [https://vk.com/mir\\_fund](https://vk.com/mir_fund)

Контактная информация оргкомитета:  
кузнечном арт-фестивале «КРОНГЕФЕСТ 2024»

[2023@krongefest.ru](mailto:2023@krongefest.ru) <https://КРОНГЕФЕСТ.РФ/>

Директор фестиваля: Белов Александр Викторович Тел: +79037985561

Арт-директор: Кондуров Василий Александрович +79112302323