

ПРОЕКТ «МЕЧ РОССИИ»

В рамках подготовки проекта «Меч России», одним из этапов работ является изготовление кованной огады, в качестве сегментов которой выступают клинки от каждого региона страны.

Предполагается, что это будут наиболее легендарные мечи, сабли, палаши и шпаги, включая национальные мечи (сабли, палаши и т.п.) народов России, которые в разные века бок о бок сражались против врагов нашего многонационального государства. Каждый регион представит по одному мечу (сабле, палашу, шпаге и т.п.) наиболее легендарного и прославленного оружия, если таковое достоверно сохранилось в истории региона. Так, к примеру, в Псковской области до наших дней дошли мечи Святого князя Довмонта и Благоверного князя Всеволода Мстиславовича. В музеях разных регионов страны хранятся клинки А.В.Суворова, М.И.Кутузова, К.Минина, Д.Пожарского, сабля адмирала Нахимова (Осман-паши), шашки Г.К.Жукова и др..

Если в истории региона нет подобного оружия, либо оружие национальных героев, сражавшихся за интересы России, не сохранилось, то в этом случае кузнецами изготавливается образец штатного белого оружия русской армии того периода, в рамках которого ваш народ (регион, область) находится в составе Российского государства.

ОРУЖИЕ КАКИХ СОБЫТИЙ НАС НЕ ИНТЕРЕСУЕТ

Недопустимо предоставление оружия полководцев гражданских и междоусобных войн, революций, бунтов, восстаний и т.п., направленных на разрушение единства государства, разжигания межнациональной розни и др.. Исключение составляют события борьбы против польских интервентов начала XVII в.. В нашей истории более чем достаточно прославленных событий, в ходе которых наши народы бок о бок сражались против внешнего врага.

КУДА ОБРАЩАТСЯ В СЛУЧАЕ ЗАТРУДНЕНИЙ С ВЫБОРОМ?

Для начала обратитесь за помощью в краевой (районный, областной, республиканский) музей, руководство которого, при правильном подходе, несомненно пойдёт вам на встречу. Обозначьте тему, и попросите рассказать вам, в каких наиболее знаменательных событиях прошлого по защите страны принимали участие полки или отдельные герои из вашего региона (области, республики). Записываем всю наиболее важную информацию: даты, названия местных воинских формирований, имена полководцев и т.п.. Возможно в музее имеются образцы оружия, связанные с этими событиями и войсковыми подразделениями. Если нет, то далее следует выяснить, какие образцы белого длинно клинкового оружия стояли по штату на вооружении интересующих вас воинских подразделений. Кроме того, очень полезно было бы обратиться за помощью и советом в местные клубы исторической реконструкции, если таковые специализируются на истории родного края. Как правило, там всегда имеются знатоки по интересующим нас вопросам вооружения исторических воинских формирований. Эти люди смогут весьма точно посоветовать, какой образец оружия стоило бы выставлять в качестве воинского символа региона.

Если первые два варианта не сработали, кузнецам будет оказана поддержка и все необходимые консультации специалистами Гильдии (в этом случае обращаться к руководителю представительства Гильдии в Республике Коми И.В.Андрянову) <https://vk.com/id10384115>, тел. 89068819207, igor_andrianoff@mail.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ. ГАБАРИТЫ И РАЗМЕРЫ

В конкурсе участвуют лишь образцы ДЛИННОКЛИНКОВОГО белого оружия общей длиной от 850 мм до 1100 мм, то есть: МЕЧИ, САБЛИ, ШПАГИ (в том числе морские), ПАЛАШИ (в том числе абордажные), ШАШКИ, и их разновидности. Соответственно НЕ ПРОХОДЯТ ПО КОНКУРСУ: образцы коротко клинкового оружия (тесаки солдатские, пехотные, сапёрные и морские (за исключением обр.1817 г.), кортики, кинжалы и т.п.), а также длинно клинковые двуручные мечи, длина которых сильно превышает указанные габаритные размеры.

Помимо предъявляемых требований к габаритам изделия одним из наиболее важных вопросов будет требование к прочности и коррозионной устойчивости. В связи с этим в качестве исходных материалов для изготовления деталей мечей (клинки и эфеса) используются только нержавеющая сталь и цветные металлы, устойчивые к коррозии (меди, бронзы, латуни). **Использование органических материалов (дерево, кость, рог, кожа), а также лёгких сплавов, подверженных быстрому окислению и разрушению, недопустимо.**

Напоминаем, что данные клинки будут иметь исключительно декоративное значение, и не предназначены для того, чтобы нести ударные и прочие нагрузки. По сути мы имеем дело с макетами, имеющими внешний вид меча (сабли, палаша, шашки т.д.). В связи с этим, в случае необходимости, авторы вполне могут пренебречь традиционной схемой сборки и монтажа длинно клинкового оружия.

Однако всё вышеизложенное вовсе не отменяет требование к внешнему виду оружия, которое должно по возможности **ТОЧНО КОПИРОВАТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗЕЦ**, за исключением использованных материалов и наличия РК на лезвии.

Сведение лезвия, если позволяют особенности конкретной модели, должно составлять не менее 2 мм.. Скругление острия должно составлять не менее 10 мм..

- Приоритет при изготовлении отдаётся кузнецам-оружейникам и членам Гильдии кузнецов России.

Внимание! Перед началом работ по изготовлению, все проекты предварительно утверждаются комиссией Гильдии на предмет их исторического и концептуального соответствия проекту «Меч России». В первую очередь это касается тех проектов мечей, которые будут выбраны кузнецами самостоятельно. Напомню, что оружие должно быть либо русским, либо тех народов, которые бок о бок сражались в составе России (а не против неё). Именно поэтому за каждым предложенным образцом должно быть **ОБОСНОВАНИЕ**: почему оно подходит под заданные критерии. В распоряжении мастеров мечи и прочее клинковое оружие за 10 веков истории, с XI по XX век (а то и по XXI). Предпочтение лучше отдавать оружию с прямыми клинками (включая прямые шашки).

Эскиз и историческую справку необходимо утвердить в оргкомитете направив на емейл gildiyakuznecov@mail.ru , для регистрации и бронирования темы и проведения исторической экспертизы соответствия.

Механика проекта. Администрация региона с рекомендациями оргкомитета, налаживает коммуникации с региональными кузнецами.

Выбирается тема клинка, пишется её историческое обоснование с привлечением специалистов по истории. Совместно с кузнецами прорабатывается проект изделия, смета.

Клинок состоит из нержавеющей стали и может включать в декоре цветные металлы. В смете указывается необходимые расходы на материалы, расходные материалы, расходы на медиа-поддержку, работа фотографа и видеографа, направление изделия с мастером на мероприятие «МЕЧ РОССИИ» в даты по календарному плану с обеспечением проезда в обе стороны, проживания и питания, расходы на направление на мероприятие представителей краевой администрации, для участия в открытии монумента. При невозможности статей расходов из бюджета на представления региона в Всероссийском проекте, администрация коммуницирует с местным бизнесом с целью привлечь средства на представление региона.

В рамках мероприятия планируется создание видеofilьма создания монумента с интервью с кузнецами, комментариями историков и представителей власти. Фотоматериалы с процесса изготовления клинков войдут в памятную книгу «МЕЧ РОССИИ», которая будет храниться в каждом регионе, у мастеров, в Российском историческом обществе и других исторических организациях, политических партиях и общественных движениях.

Электронная версия книги будет размещена на сайте проекта и будет доступна к просмотру через интернет, по средством аудиогuida, при наведении камеры смартфона на QR код, закреплённый на месте крепления каждого клинка. Мы чтим историю нашей страны, уважаем память предков, которые создавали наше единое многонациональное государство и великую культуру.

Мы любим свою Родину, одну на всех, независимо от национальности и вероисповедания каждого. Мы неотделимы от ее многовековой истории, духовных корней. И эта неразрывная связь – бесценное достояние.